NE TE SMAY
BIBLIOTECA TRIVULZIO

D 81

CODICE N° 2168

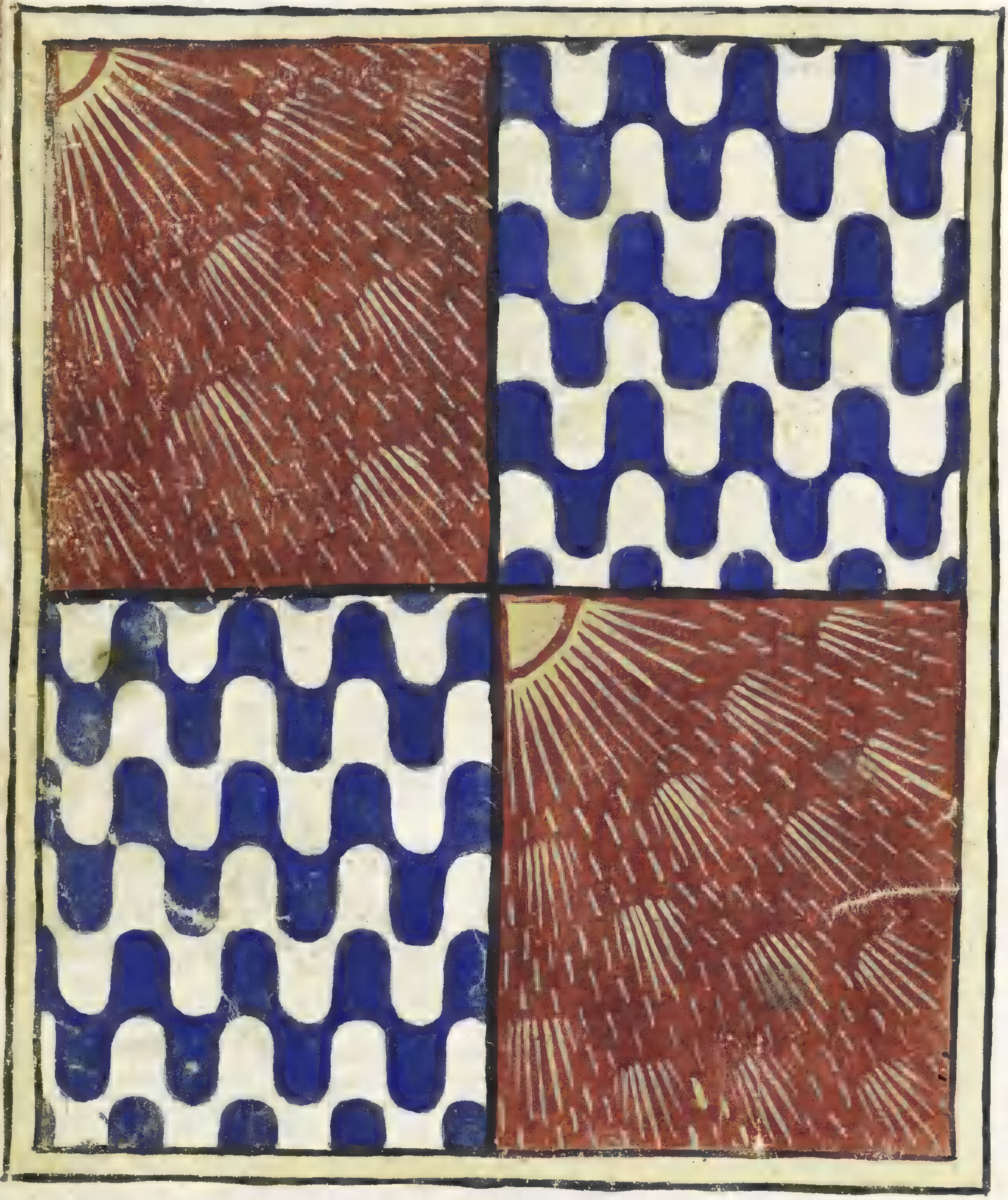
Scaff.te N° T. I. Palch.to N° 4.

a buon diritto

ABON FINO

TAL RE
BAI MEX PLX
ER

ABON.DROIT.



PER·PIV·SEGVREZA

IO LEVATO LABISA·IN·SENE

PER MEO MERITO

CHE PER GRA SE FA
chi pecora si fà la
mangia il lupo

PER NON FALIRE

SEGNDO
EL TEMPO

VENDETA·DE·TRETA·ANI·

QVANDO DIO VORA

TV PERDE EL TEMPO

·TV· NON POI·

·POSST·TENEBRAS·LVCEM·

INETERNO

ELE PILATO
LORATO

HVMILITA · ME · CRESEA · DALTO ·

NODESEDARE · EL · CHANO · CHE · DORME

LA VMILITA A LA LIBERTATE

QVANDO.
QVESTO.SACHO.SA
VRIRA. TVTO.EL MON
DO.TREMA
RA

QVNDO. SARA. TEMPO.

TV·LAVI·IN
DARNO

ADESO·EL·TEMPO

inciso da Bernardo Vercesi

de C[illegible]gna.

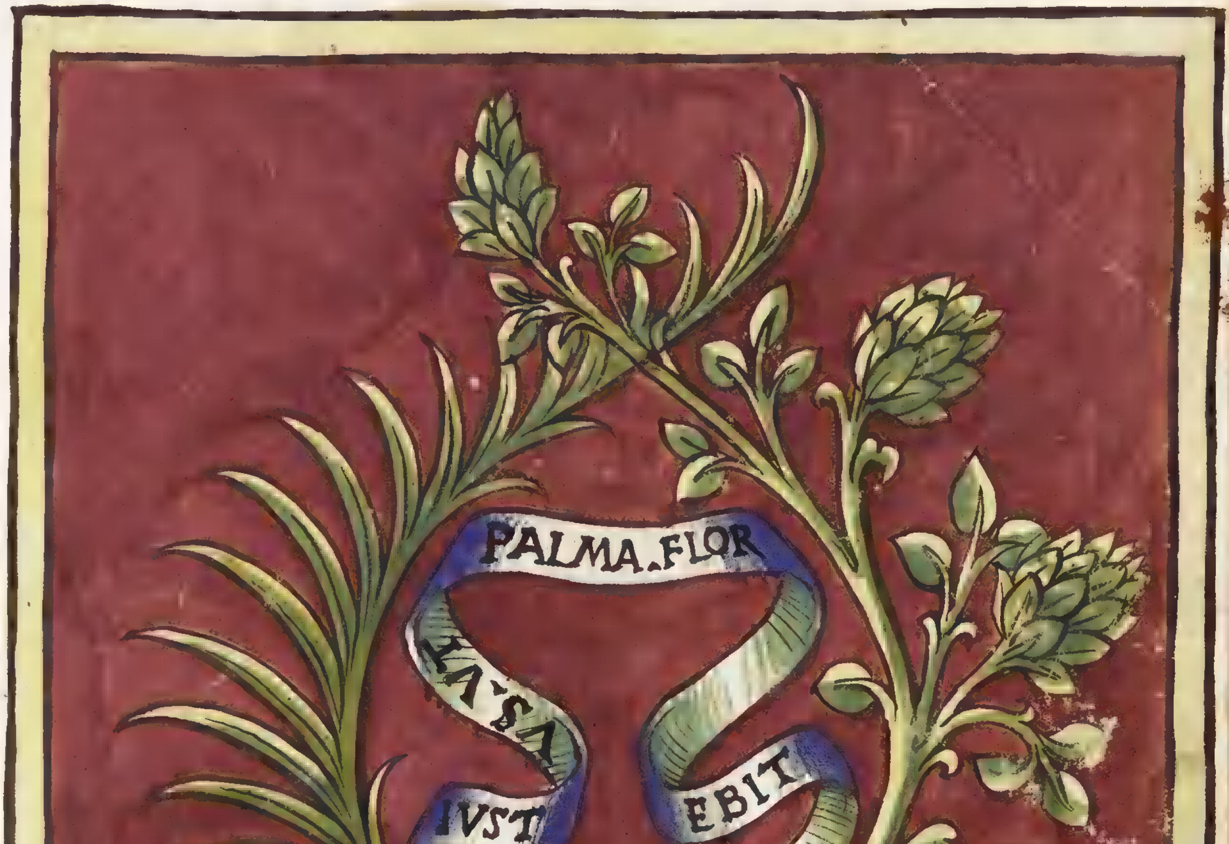
TO.ET.TEM
MERI
PORE

VERGES. NIT.
NIT
ETEN
HIC
CHES

TI QVALA . MI .
TAL
A

MIT. ZAIT.

BONO.TEMPO


PALMA.FLOR
VS.VT
IVST
EBIT

TO. EL TORTO
TV
VAIN

EL · TO · PENSE · SARODE

VIRTVTS · FANDA ·
FVGAT ·

EL VRO AMORE MEL FA FARE

IN DIIO

VT. ION GOR.

Ardo e estinguo

POSO CHE LE ROTO · EL MODO · ENO

ECHRSO.PR
SOLICITVDIN

ETA·CHON·SO

54

PER MALE DIRE

VERTVE MELEVA ADALTO

E·TEME
TARO CON LIAL RE

NISISITA
ROMPE
LEGE

PER NOPERDE
ELTEMPO

NON
MENE FARE DOVE PER
UNA

A CHI NON PEXA: BENE PORTA.

ECHSI . VA . EL . MONDO .

SA·QVISTA
CHOSI·

SIA.DICRETO.

ETO PVE 3ONTO

NONME SPAVENTO

CHON.GRAN FATICHA

ƷENTILEƷA
PER

TVNO POI SAVER EL MIO SECRET

PORAI

FA · CHE ELSE VOIA

TANTO
E
TANTO

CHE·PO·FARE·SE·FAƷA

SE TV NO VOI
CREDERE
GVARDA

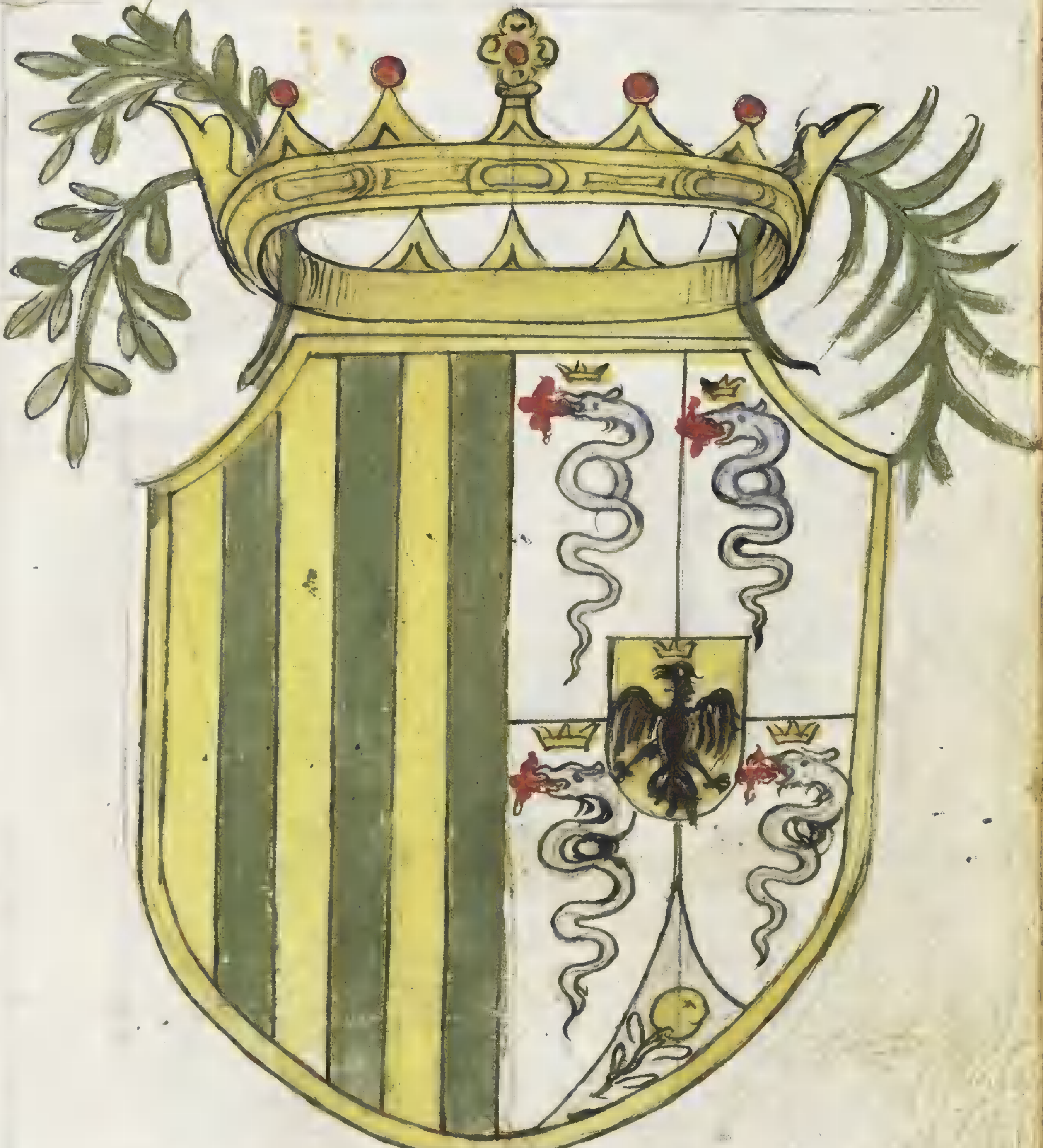
O
MO
O
MAI

SONA
SE·TV·POI

I ITALIA
IO.SONO.TIAMATA

122272

Imprese di Casa Triuultia



Visconti

MENS VNICA

Visono tre volti in marmo nella Casa di San Fiorano
fini del 1200 in circa, come si vede anche nel
Libro dell'Agostini. Nel resto non si sà
certamente qual fusse il primo Triulzi
che l'usase.
Hora la sodetta scultura è trasportata nel Palazzo
di Melzo ___

Furono date dalla Republica di Milano (cioè al tempo
della prima) al figlio d'Anselmo Triultio;
che poscia fu soprannominato Spico, come si caua
da varij Libri così manuscritti, come stampati
e molto più dalla sua propria effigie, che con le
altre Triultij si vedono depinte nel salone
di Cormigara, che è del S. Conte Luiggi Cobregnato.
Poscia fu sempre usata dagl'altri Triultij, et
dal S. Theodoro particolarm., come si vede
nel [illegible] Libro dell'Imprese, et in varij altri,
e nella Casa di Locate, che è effigiata [illegible].

fu portata per impresa et percio accresciuta nell'Armi
Triultie da Gio. Giacomo secondo figlio del
Mar.se Francesco Triultio, quando prese per
moglie la sorella di Guidobaldo Duca d'Urbino,
come appare per gl'instrumenti, che sono in Casa,
et nel suo proprio quadro. fu la sua sec.da moglie
la sorella d'Alfonso d'Avalos Mar.se del Vasto,
che fabricò il Palazzo a S. Mateo, dove si vede in
più lochi il ritratto et impresa.

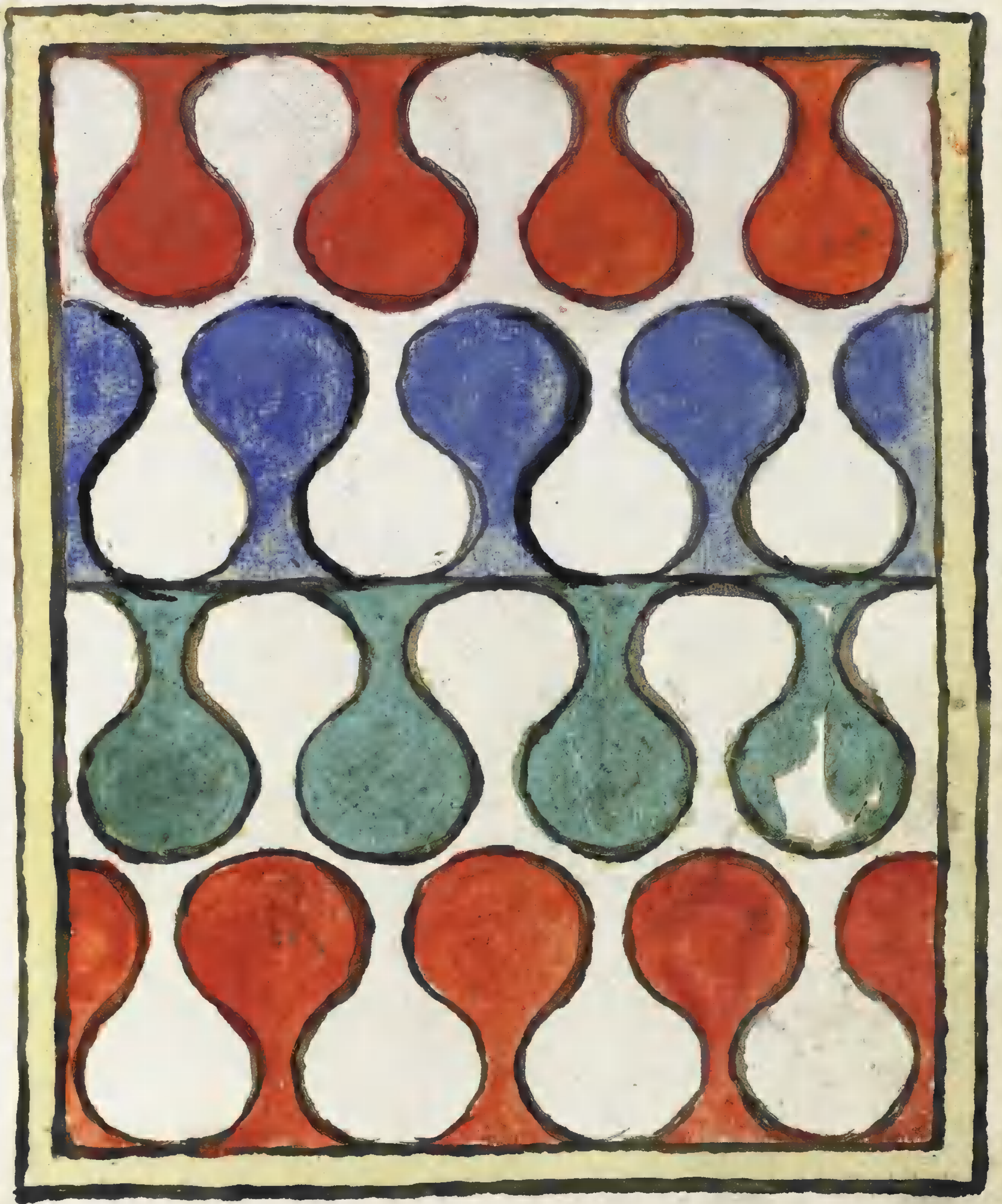
Crouce con ragio

Porta infocata di Mo...

Fù da Alessandro quinto concessa ad Ambrogio Triuultio
con altri titoli, come appare per scritture antiche, et
historie di Casa, nella quale poscia si continuò quest'
Impresa.

Si trova da cento cinquant'anni in qua usata q[ue]sta Impresa, ma la cagione certa non è nota

ondegiarlera



Si trova da cent'anni in quà pur dipinta q[ue]st' Impresa in Varie Case dricalbie, et si congiettura fusse data dal Duca Sforza.

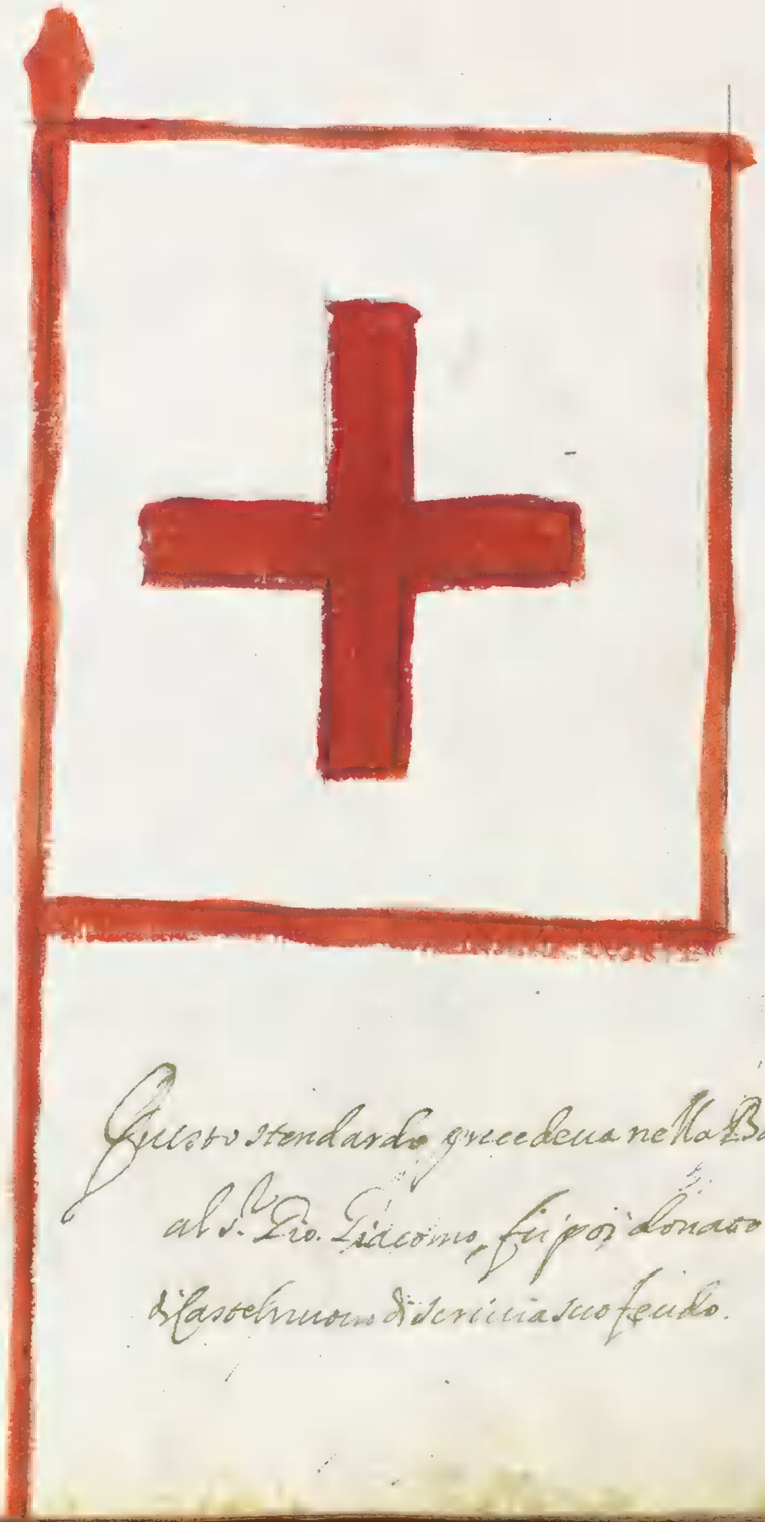
La. Vera. Arma di Casa

QVEM GENVIT ADORAVIT.

Nelle monete del S.r Gio. Giacomo si vede intagliata quest'
Impresa.

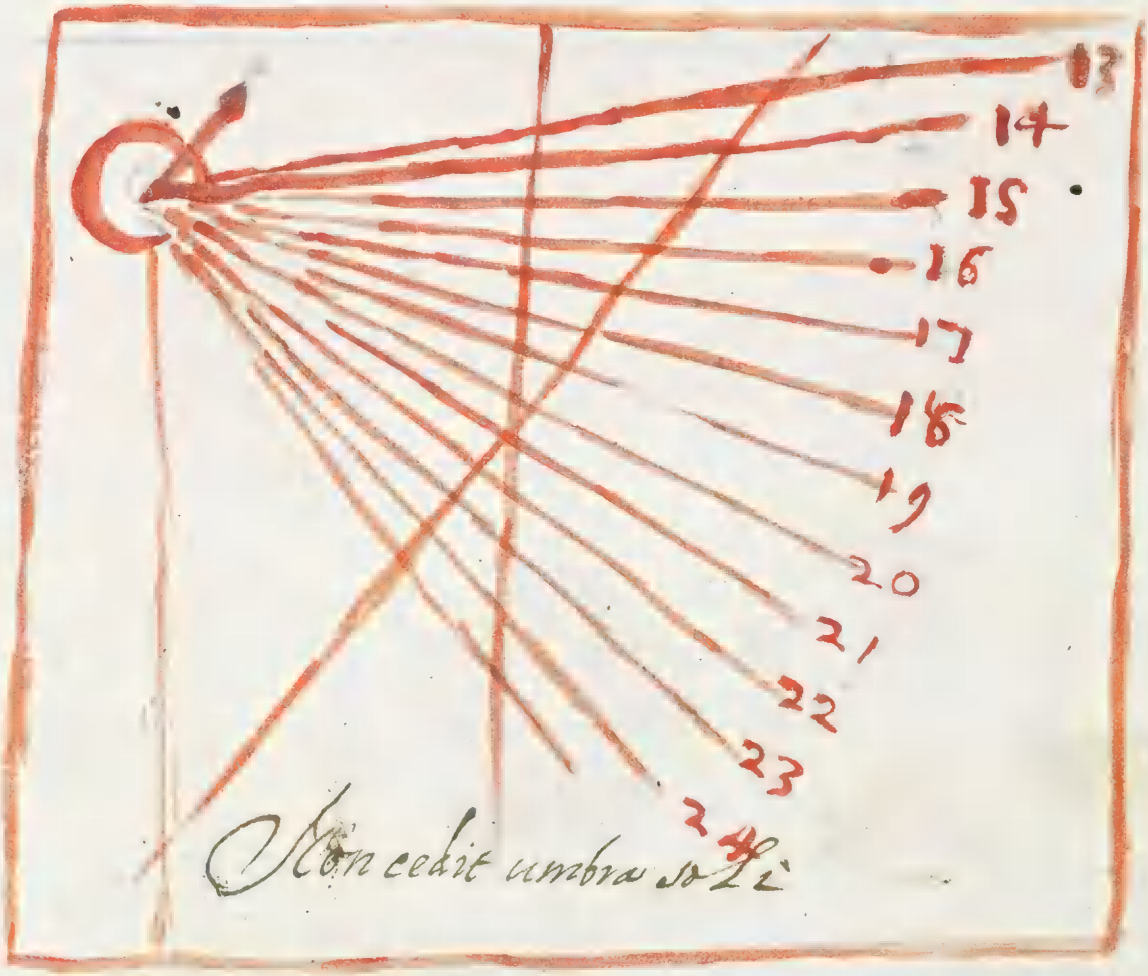
cinque 1/a

Giovanni Drincutio Otto del Chagno aggiunse alle
sue Arme questa, come appare in San Nazaro sopra
il suo sepolcro, et particolarm. nella lapida che è nel
chiostro



Questo stendardo precedeva nella Battaglia del Carro
al S.r Gio. Giacomo, fu poi donato da lui alla Chiesa
di Castelnuovo di Scrivia suo feudo.

Questa si troua pure dispensata da ducento e più anni in questi maritaggi. Perchè Aless.° V. la donò a Monaco Triuultio, stato suo Condottiere &.



Fu usata da Camillo Triuultio Naturale del Grande Sig. Giacomo, quando doppo la sua morte fu scoperto ribello al Padre, et dal Nipote scaciato ecc.

A

[illegible]

Fu usato dal S. Giò Giacomo Triuultio, quando prese
il possesso del Principato d'Amelfi in rimembranza
del dono della Rosa che gli donò Innocento ottauo,
dopò la Vittoria d'Osimo: et si uedo in uarij luoghi
del sud.º Principato, e ricami di Casa

NETES MAI

Era portata sin quando la Nostra Casa era in Borgogna
Et si suppone sia motto franzese, e doppo sempre si è
usata, sendovi una lapida in Casa con l'Arma
Chiumbia inquartata dell 1200. in circa col nome
di Guido de Chiumbia et una figura simile a questa

Era usata dal Padre del S. Gio. Giacomo, quand'era al Servizio del Papa.

Si trova che Luchino Visconte la concesse poscia alla
moglie d'Antonio, e bene per un altro manuscritto
più autentico si riconosca che fu Gio. Galeazzo.

VEL IVRE,
VEL GLADIO.

Era usata da l'Sr. Renato Triultio, sopra La sua
Insegna quando combattè e superò i Suizzeri,
e riportò il sopranome di Helvetiaco

ferro fermanos Bianco

PATET FRAVS.
LATET CAVSA

Monte Gerolamo Trivultio bisavo del Card.le Principe Theodoro
usò quest' imprese, et la fece dipingere in varie Chiese
e Palazzi come appare particolarm.te in Melzo,
Gorgonzola ecc.a

Lava Cascata Piccola Frascati

FERRO FORTIVS AVRVM.
ferrum fortius auro

Quando Erasmina Triultio col favore del Re acquistò e possessi di molti Poderi il S. Ant.° Triultio Padrone di Ponte Nuro, et la lasciò in stato molto depresso, ordinò nel suo testamento che il S. Gio. Giacomo il Magno, e Gio. Fermo s'applicassero alla guerra, et portassero per Impresa delle spade

Fu q.to anello trovato con l'auttentico, che si trovò già più di ~~B[illegible]~~ trecento cinquant'anni in certo sepolcro

SVM.
FVI.
ET ERO.

Si vede nella medaglia del Mar.se Fran.co di Vigevano, che usò quando rimase sposesato de suoi stati della Grecia, et di quanto teneva in Lombardia, onde si ricovrò in Allemagna.

SEMPER ILLÆSA.

Si vede nella medaglia della S.ra Laura Gonzaga Trivultia Ecc.ma moglie del S.re Gio. Giacomo

HÆC SOLA DOMINATVR.

Si vede il Roverscio della medaglia del S.r Gio. Giacomo,
quando serviva il Re di Napoli

S. GEORGIVS.

Cioè che vi erano Lunari, che stampava il med.mo Gio. Giacomo.

J 4 S S.

EXPVGNATA ALEXANDRIA
DELECTO EXERCITV
LVDOVICṼ SFORTIÃ,
MEDIOLLANI DVCX.
EXPELLIT REVERSVM
APVD NOVARIAM
STERNIT CAPIT.

Si vede nel reuerscio della medaglia del Magno quando vinse
il S.r Lodouico il Moro

Usata dal Conte Gio. Giacomo Terzo Sopranuarij passi donati à

Chiese pitture del palazzo di Codogno et [illegible] ne' [illegible]

dell' Oratt. [illegible]

IN MANIBVS TVIS SORTES MEÆ

Parada Cardinal Triunfrio

ERASMINS, TRIWLS, SVPERATS, LIGVS

Si vede in un'antica scultura di bronzo, e marmo, et ne fa mentione l'Agostini

I N R I
IN HOC SIGNO VINCES

Fu portata dalla Principessa di Macedonia Commena di Triultia
Sendovene molte dipinte, et in recami nelle Guardarobbe
di Casa Triultia

Detta Principessa si chiamava per nome Deianira della famiglia Imperiale di Constantopoli
et fu moglie del Colonello di Carlo Quinto in Ungaria chiamato p nome Giorgio, et
Zuanes Prefetto delli Sig.ri Venetiani di Cavalleria

Roverscio d'altra medaglia del Principe Trivultio coniata [illegible]

SEQVITVR, ET PRÆCVRRIT.

Fu usata dalla S.ra Comunita di Monte et questo Damigella di imulta

et da l Comune di [illegible]

[illegible] S. Ambrosio come si vede dipinto in [illegible] parti 87
et dice il Peravalense [illegible] comandi [illegible] in Collesia

Siuegono ne li danari del Clar.de Serzan.

Stendardo Ricamato con [illegible]

MAR VI MARESCALCVS FRANCISCVS

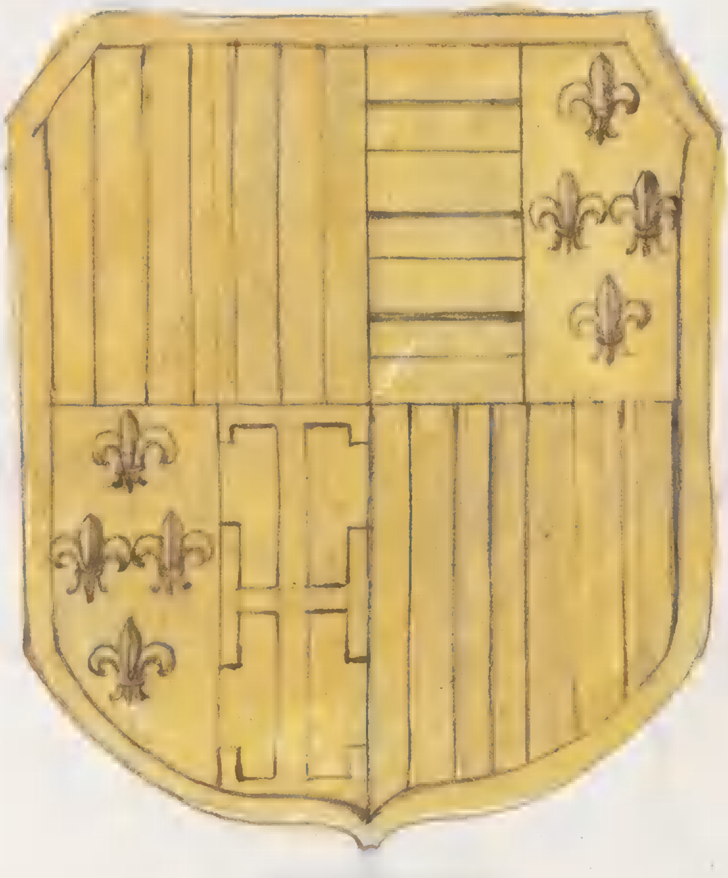
Nelle monete di Rame del S.r Ricciardo Triuultio Conte di Misocco si vede q.sta Croce, e poscia usò la stessa suo figlio Fran.co

Renato Triuultio usò quando era con li Malatesti
anche q(ue)st'impresa

ME · DVCE · TVTVS · ADIBIS · ASTRA

Nella medaglia del Card.le Caramuna Triuultio si
uede al Roverscio p. 18 Impresa

In Borgomainero nel palazzo che Paolo Camillo
Triulzio fece edificare et in una medaglia che
portava sempre al collo avanti havesse l'ordine
di San Michele la portò q[ues]to
Maiestà che
fece poi dipignere
in questi luoghi
del s. Paolo



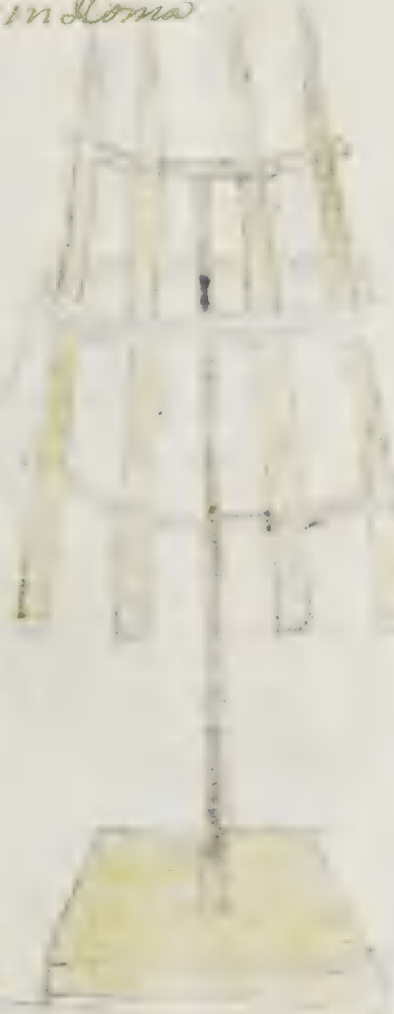
MEVVX

S. Riccardo [illegible] Generale della Rep.ca Fiorentina
usò q.ta Impresa, così si vede in [illegible] nel suo
Sepolcro, et ne fa mentione varij manuscritti di Casa

NEC INEXO RABILE. CLO[TA]

COLVIT OPVS

Nella casa di Homate fece il Gio. Giacomo et il Conte Giovanni Trivultio pingere in più luoghi q.ta Impresa come si vede tuttavia sendo passata ~~hora~~ in quella de March.si d'Este, et l'istesso si vede nel Casale, e sua Vigna che teneva in Roma



A R

Il sig. Antonio Crivuzio usava quest'Armia inquartata et si vede ancora nelle medaglie del Magno scolpi-
sendo egli figlio suo.

CO·HORATIVS · TRIVVLTIVS ·

Usate dal S.r Horatio Trivultio, come appare dalla sue Imprese, e medaglie, et in varie suppelettili della guardarobba non meno, che nella Chiesa di San Giovanni.

IN. TOT.

IN. TOT.

del Co. 10°

VT.INVI
OLABILE
ETESTRA

– ad. Bartolo d'Este [illegible] [illegible] come si vede nella casa di [illegible], [illegible] etc.

s.to Martino.

uscì trionfo in Rimini, mentre era condotto da

Malatesta usò qsto san Martino, et si vede descritto

in un Libro, che è hora in potere del Mar.se Lakau.

Usata dal Conte Gio. Giacomo come si vede in
Varii apparati funebri nella Cappella di San Stefano

Furono unite in un corpo tutte queste Imprese dal S.r
Prencipe Teodoro Triultio quando fu fatto Cardinale,
et poste al Rovescio della sua medaglia, quando vinse
la lite in Germania de lo Stato et Principato della Valle
Misolcina l'anno 1618

Medaglia del Prencipe Triuul.° quando fu Gen.ale della Regina di Spagna a Cap.ni [illegible] X.mo

Rouescio della sud.ta medaglia

135

Insegna del Sig.re Alessandro Vitelli quando era Generale
della Cavalleria di Fiorenza come si vede in questo

nelle memorie del Tempo [illegible] [illegible] Truillo.
in Reccgno. [illegible] an, 1658.

Ht. [illegible] [illegible] Sp.s [illegible]
Com. Mues[illegible] x. D.s Ker. 13.

Usata ne stendardi del S.r Paolo Camillo Pricuelli Duca di Boiano &c.

INOCENTIVS. QVINTVS. PONTIF

MAXIMVS.

1213